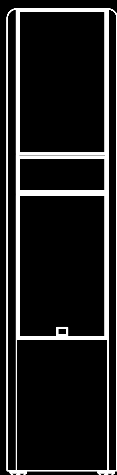
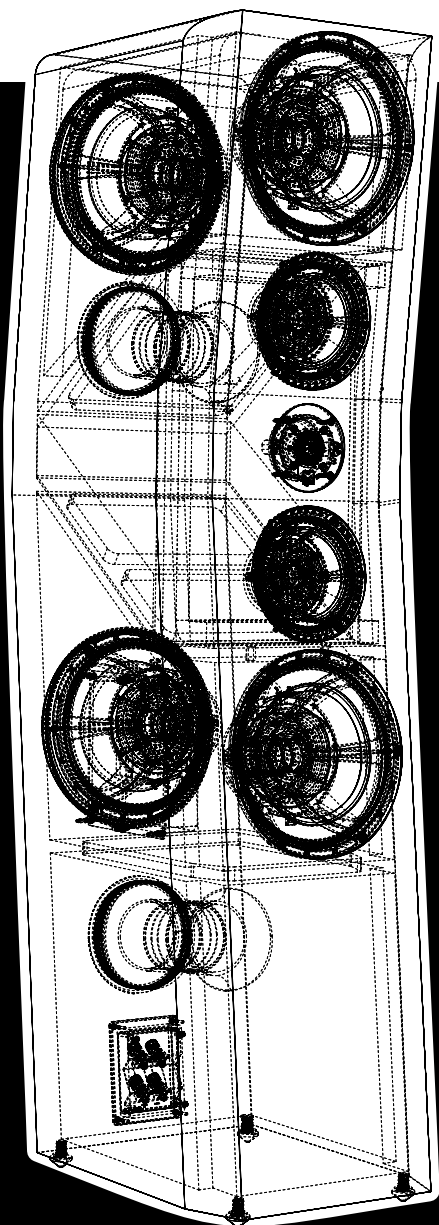


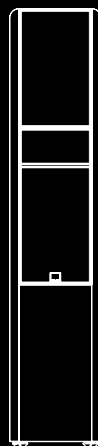


Ultra Evolution

Акустические системы эталонного класса



[Pinnacle]



[Titan]



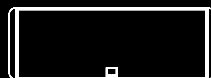
[Tower]



[Bookshelf]



[Nano]



[Center]



[Elevation]

Руководство пользователя



Благодарим вас за выбор SVS. Мы убеждены, что неукротимая страсть к звуковому совершенству в сочетании с инновациями в дизайне — ключ к созданию аудиопроодукции мирового уровня. Уверены, вы с этим согласитесь.

Прорывные решения в технологии драйверов, конструкции твитеров, материаловедении и геометрии корпусов ярко воплощены в новых акустических системах SVS Ultra Evolution. Наука безупречного звучания, соединенная с нашей любовью к захватывающим иммерсивным аудиовпечатлениям, лежит в основе каждой модели.

Наша главная цель — устанавливать эталон производительности в любой ценовой категории и превосходить ваши ожидания во всем без исключения.

Если у вас возникнут вопросы по установке, подключению, оптимизации качества звучания или любым другим аспектам, пожалуйста, обращайтесь в службу поддержки SVS.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

НАСТРОЙКА АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ULTRA EVOLUTION3

 ВАРИАНТЫ ОПОР.....3

 АКУСТИКА И РАЗМЕЩЕНИЕ В ПОМЕЩЕНИИ4

 РАЗМЕЩЕНИЕ В ПОМЕЩЕНИИ | ФРОНТАЛЬНЫЕ АС.....4

 РАЗМЕЩЕНИЕ В ПОМЕЩЕНИИ | ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАНАЛ5

 РАЗМЕЩЕНИЕ В ПОМЕЩЕНИИ | ТЫЛОВЫЕ АС.....6

 РАЗМЕЩЕНИЕ В ПОМЕЩЕНИИ | ВЫСОТНЫЕ АС DOLBY ATMOS7

 ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИКИ8

УХОД ЗА АКУСТИКОЙ ULTRA EVOLUTION10

ГАРАНТИЯ10

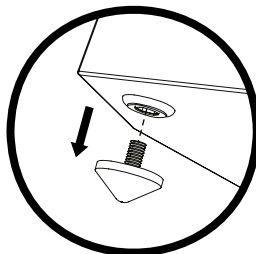
ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМ МНЕНИЕМ10

ОСОБЕННОСТИ И ХАРАКТЕРИСТИКИ ULTRA EVOLUTION.....11

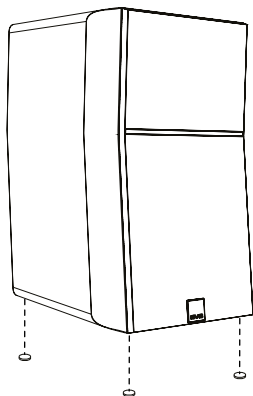
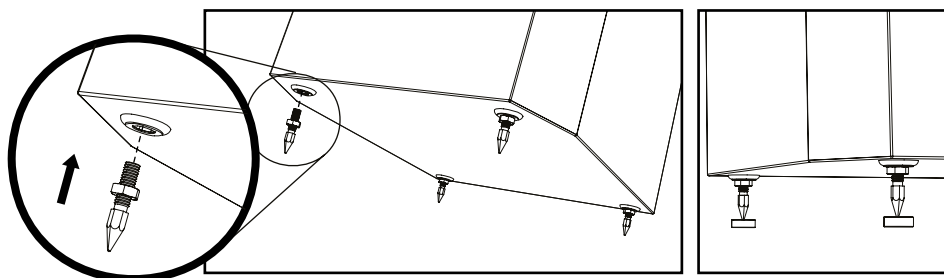
Варианты опор

Каждая напольная акустическая система Ultra Evolution Tower комплектуется двумя вариантами опор, обеспечивающими оптимальную установку на различных типах напольных покрытий. Эластомерные изолирующие ножки предустановлены на колонках Ultra Evolution Tower и при необходимости могут быть сняты (открутите для демонтажа) и заменены входящим в комплект набором металлических резьбовых шипов. Оба варианта опор имеют резьбовую конструкцию, позволяющую точно выровнять колонки Ultra Evolution Tower при установке на неровной поверхности.

Эластомерные изолирующие ножки



Металлические резьбовые шипы



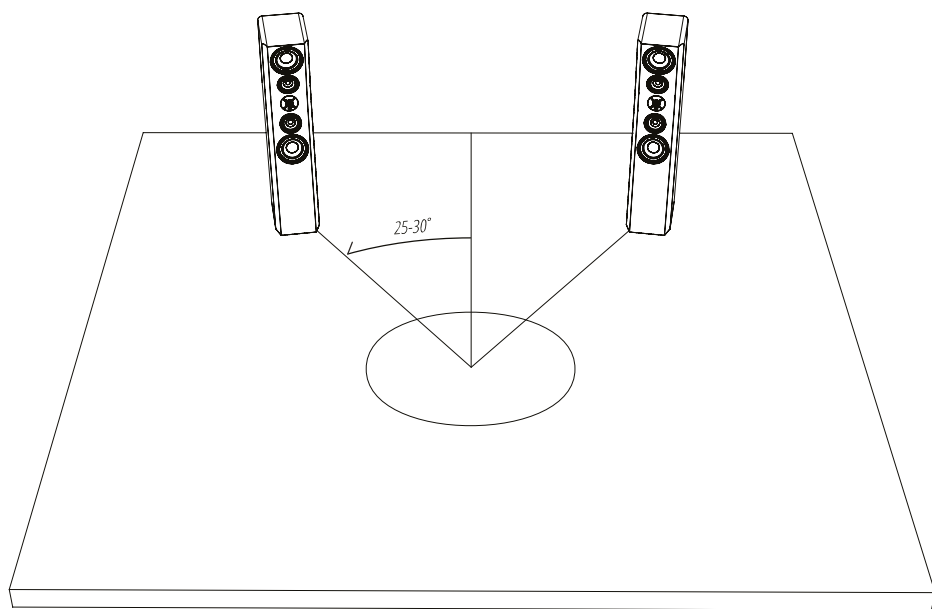
Модели Ultra Evolution Bookshelf, Nano и Center также комплектуются самоклеящимися демпфирующими накладками, которые крепятся к нижней панели акустических систем для защиты корпусов при установке на стойках и других поверхностях.

Акустика и размещение в помещении

Правильное расположение фронтальных левой и правой акустических систем имеет решающее значение для получения максимально ровной амплитудно-частотной характеристики, точной стереопанорамы и наиболее масштабной трехмерной звуковой сцены.

Стереобраз и глубина сцены зависят от взаимного расположения акустических систем, точки прослушивания и границ помещения. Отодвигая колонки от стен, вы, как правило, улучшаете стереофокусировку и ощущение пространства за счет ослабления и задержки отражений от поверхностей. Это оптимизирует долю прямого звука и помогает сохранить пространственную информацию, заложенную в записи.

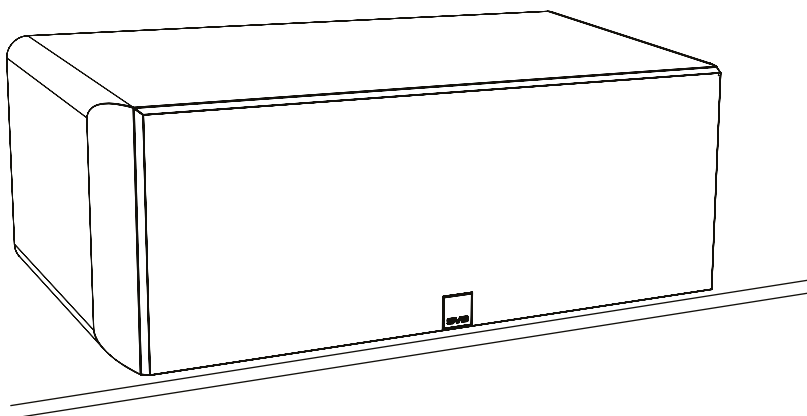
Большая площадь стеклянных поверхностей, гипсокартона и незакрытого пола увеличивает количество отраженного звука и может повлиять на качество звучания любой акустической системы. Мягкая обстановка — ковры, шторы и мягкая мебель — напротив, снижает уровень отражений в комнате.



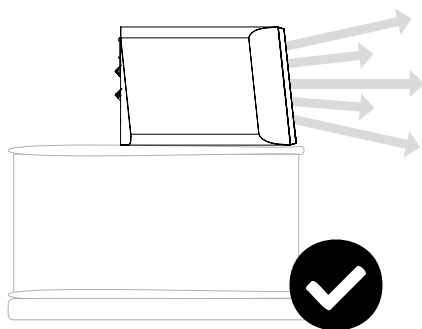
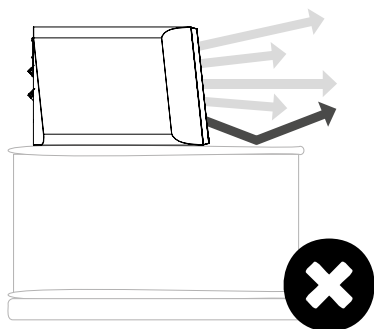
SVS рекомендует начинать настройку с размещения фронтальных акустических систем под углом около 30° влево и вправо от точки прослушивания (то есть суммарно около 60°). Колонки можно слегка развернуть внутрь, к слушателю. Такой разворот («toe-in») фокусирует акустический образ.

Размещение центрального канала

Акустическую систему центрального канала следует размещать непосредственно под телевизором или экраном и ориентировать на основную точку прослушивания.

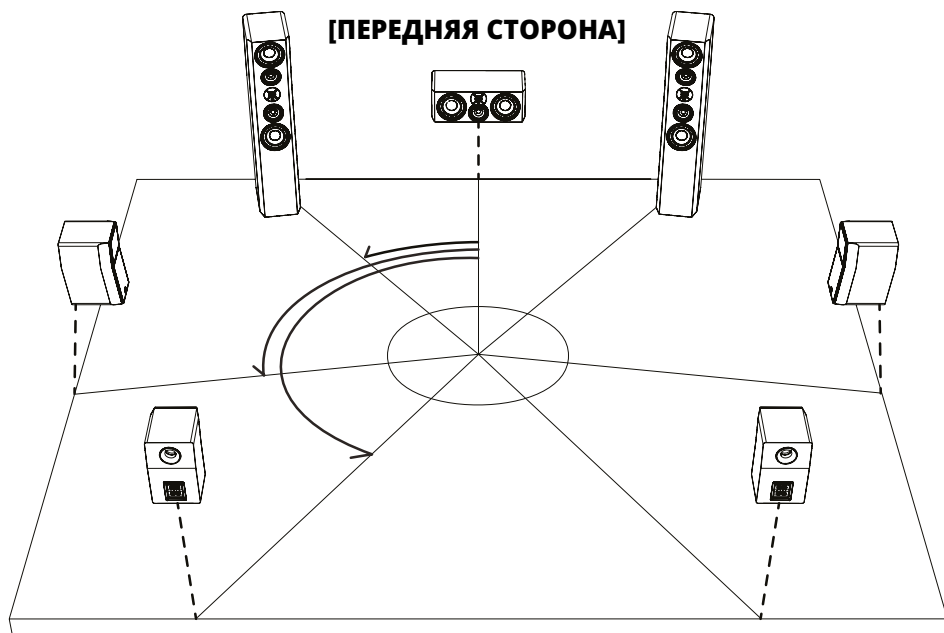


Совет. Выдвиньте центральную колонку вперед так, чтобы нижний край ее фронтальной панели находился на одной линии с передней кромкой поверхности, на которой она установлена. Это поможет уменьшить нежелательные акустические отражения.



Тыловые и боковые акустические системы (Surround)

На схеме ниже показаны рекомендуемые позиции акустических систем Ultra Evolution в конфигурации объемного звучания с двумя боковыми и двумя тыловыми каналами окружающего звука. Инструкции по размещению дополнительных каналов см. в руководстве вашего AV-ресивера.



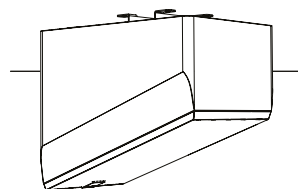
Если у вас возникнут вопросы или сомнения относительно размещения акустических систем Ultra Evolution, пожалуйста, обращайтесь к специалистам SVS Sound Experts.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

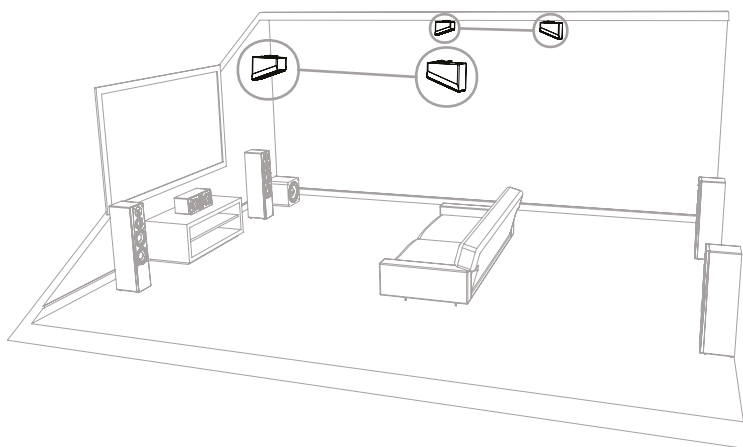
Высотные акустические системы Dolby Atmos

Для достижения наилучшего эффекта высотных каналов рекомендуется использовать акустические системы SVS Ultra Elevation благодаря их удобству установки и исключительно чистому, точному звучанию. Высотные колонки следует направлять в сторону точки прослушивания.

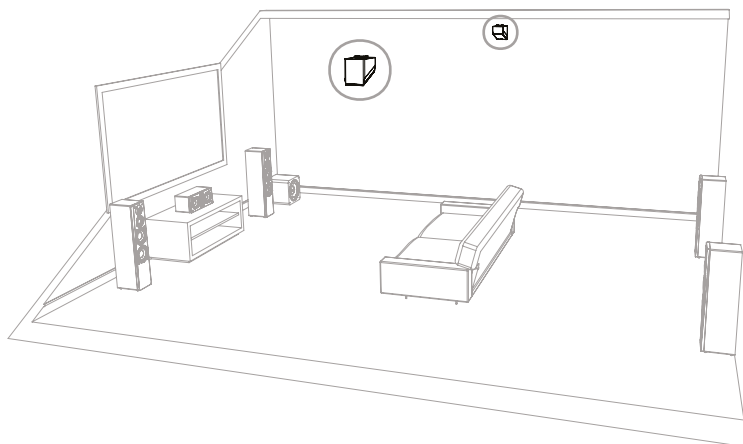
Подробные инструкции по размещению и монтажу см. в руководстве SVS Ultra Elevation.



Система Atmos с четырьмя высотными каналами:



Система Atmos с двумя высотными каналами:



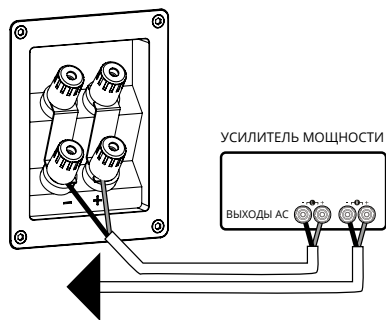
ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИКИ

Модели Ultra Evolution Pinnacle, Titan, Tower, Bookshelf и Center оснащены двойными входными акустическими терминалами с удобными позолоченными 5-контактными винтовыми клеммами, допускающими подключение кабелей с банановыми штекерами, штырьковыми наконечниками, вилками и зачищенным проводом. Как и при любой прокладке акустических кабелей, рекомендуется дважды измерить длину перед резкой и предусмотреть запас примерно 30–60 см для надежности.

Подготовив кабели нужной длины, просто подключите каждую акустическую систему к соответствующему каналу ресивера или усилителя мощности. Всегда строго соблюдайте полярность «+ / -» между акустикой и усилителем.

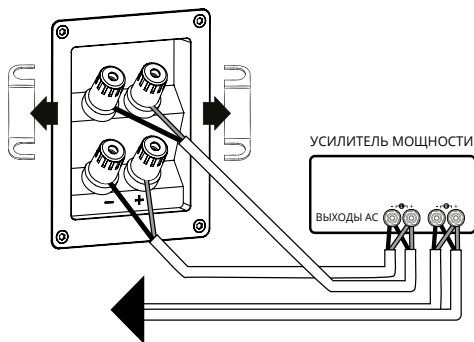
Стандартное подключение

Все акустические системы Ultra Evolution Tower, Bookshelf и Center поставляются готовыми к стандартному подключению. При установленных перемычках подключите каждую колонку к отдельному каналу усилителя вашего ресивера/усилителя мощности.



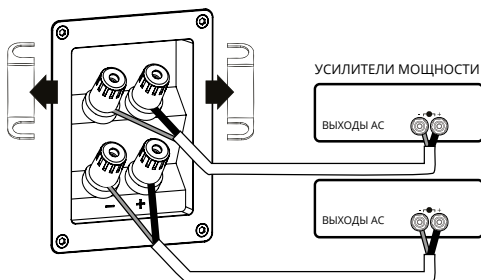
Бивайринг (Bi-wiring)

Для бивайринга сначала снимите перемычки, предустановленные на клеммах. После их удаления каждая пара клемм может быть подключена к ОДНОМУ и тому же каналу усилителя вашего ресивера/усилителя мощности с использованием двух отдельных кабелей.



Биампинг (Bi-amping)

Для биампинга любой акустической системы Ultra Evolution сначала снимите перемычки с клемм. После их удаления каждая пара клемм может быть подключена к РАЗНЫМ каналам усилителя вашего ресивера/усилителя мощности.

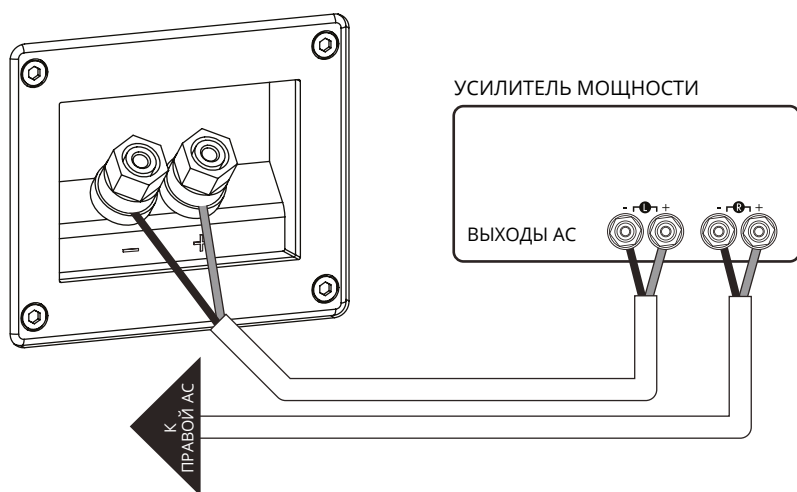


Настройка акустических систем Ultra Evolution

Ultra Evolution Nano

Акустическая система Ultra Evolution Nano оснащена одинарными входными акустическими терминалами с удобными позолоченными 5-контактными винтовыми клеммами, допускающими подключение кабелей с банановыми штекерами, штырьковыми наконечниками, вилками и зачищенным проводом. Просто подключите каждую колонку к соответствующему каналу усилителя вашего ресивера или усилителя мощности.

Для обеспечения корректной работы акустических систем всегда строго соблюдайте полярность «+ / -» между акустикой и усилителем или AV-ресивером.



Уход за акустическими системами Ultra Evolution

Акустические системы Ultra Evolution рекомендуется очищать следующим образом:

- Удаляйте поверхностную пыль сухой салфеткой-пылесборником из микрофибры.
- Для удаления отпечатков пальцев, пятен и других загрязнений используйте слегка увлажненную водой салфетку из микрофибры. Протирайте только в одном направлении.
- После влажной очистки сразу протрите поверхность сухой салфеткой из микрофибры — также в одном направлении.

5-летняя безусловная гарантия

SVS предоставляет одну из самых полных гарантий в индустрии на всю свою продукцию. Акустические системы Ultra Evolution, как и все изделия SVS, гарантированно не имеют производственных дефектов в течение пяти лет с даты покупки.

Эти и другие положения «Билля о правах клиента SVS» доступны онлайн: www.svsound.com/bill-of-rights

Поделитесь своим мнением

В SVS мы стремимся создавать продукты, превосходящие любые ожидания. После установки и прослушивания акустических систем Ultra Evolution, пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями с нашей командой и другими пользователями.



Оставьте отзыв: svsound.com



Подписывайтесь на YouTube: youtube.com/SVS_Sound



Публикуйте в X (ранее — Твиттер): [@SVS_Sound](https://twitter.com/SVS_Sound)

Ultra Evolution Pinnacle — технические характеристики:

Акустические характеристики

- Частотная характеристика в помещении: 24 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальный импеданс: 6 Ом
- Чувствительность: 88 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–300 Вт

Акустическая система

- Напольная башенная акустическая система
- Варианты отделки: черный рояльный лак, белый рояльный лак, натуральный шпон черного дуба
- Двойные позолоченные 5-контактные винтовые клеммы
- Два широкополосных тыловых фазоинверторных порта Ø3"
- Текстильный защитный гриль с магнитной системой крепления
- Вкручиваемые эластомерные ножки — регулируемые по высоте
- Металлические шипы (в комплекте) — регулируемые по высоте

Габариты

- Габариты корпуса: 49,61" (В) × 11,81" (Ш) × 18,14" (Г) / 1260 × 300 × 460,7 мм
- Общие габариты: 50,2" (В) × 11,81" (Ш) × 18,14" (Г) / 1275 × 300 × 460,7 мм (с учетом гриля, ножек и клемм)
- Габариты в упаковке: 54,6" (В) × 16,3" (Ш) × 22,6" (Г) / 1387 × 415 × 575 мм
- Масса в упаковке: 110,8 фунта / 50,3 кг
- Масса без упаковки: 96,7 фунта / 43,9 кг

Динамики

- **1" твитер с алмазоподобным покрытием**
- Диффузор Organic Cell Lattice, оптимизированный методом FEA, для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной ясности
- Передовая технология парового осаждения формирует сверхжесткое алмазно-углеродное покрытие на куполе из авиационного алюминия, расширяя ВЧ-диапазон далеко за пределы слышимости и обеспечивая эталонные точность, линейность и импульсную характеристику
- Посеребренные гибкие выводы для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- **СЧ-динамики 5,25" с диффузорами из стекловолоконного композита**
- Композитный стекловолоконный диффузор с превосходным соотношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литые корзины из алюминиевого сплава обеспечивают идеальную соосность критических компонентов и эффективный теплоотвод
- Вентилируемый каркас звуковой катушки из Kapton отличается крайне малой массой, обеспечивая отличную динамику и быстрый отклик
- **Четыре НЧ-динамика 8" в силокомпенсированной конфигурации (Force Balanced Array)**
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Композитный стекловолоконный диффузор с превосходным соотношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литые корзины из алюминиевого сплава обеспечивают точное выравнивание компонентов и максимальный теплоотвод
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного термоконтроля и минимизации компрессионных искажений воздуха при высоких уровнях сигнала

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- 3-полосный кроссовер с компонентами премиального класса (конденсаторы, катушки индуктивности, резисторы) и печатной платой с усиленными токопроводящими дорожками
- Частота раздела ВЧ/СЧ: 1,8 кГц
- Частота раздела СЧ/НЧ: 140 Гц

Корпус

- Акустически сбалансированная архитектура: массивы СЧ и НЧ-динамиков расположены в осевой симметрии вокруг твитера, благодаря чему низкие, средние и высокие частоты излучаются из одной эффективной точки в пространстве, формируя цельный, согласованный и достоверный звуковой образ
- Геометрия корпуса с временной согласованностью (time-aligned) вводит микросекундные задержки между динамиками, обеспечивая равную удаленность их эффективных акустических центров от слушателя. Результат — улучшенная линейность и направленность в области частот раздела и более точная звуковая сцена
- Четыре 8" НЧ-динамика в силокомпенсированной конфигурации (Force Balanced Array) наполняют помещение глубоким, точным и равномерно распределенным басом, одновременно создавая нулевую суммарную вибрационную нагрузку на корпус и компоненты
- Два 5,25" СЧ-динамика работают в отдельной герметичной акустической камере (acoustic suspension), симметрично относительно твитера
- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают ВЧ-характеристики как по оси, так и вне оси
- Утопленные до 1" (25 мм) панели крепления динамиков обеспечивают жесткую, резонансно-инертную основу для всех излучателей
- Конструкция корпуса из панелей толщиной 18 мм, оптимизированная методом FEA, с развитой системой внутренних распорок и акустическим демпфированием устраняет акустические и конструкционные резонансы, обеспечивая инертность корпусу и нейтральное звучание даже на предельных уровнях сигнала

Ultra Evolution Titan — технические характеристики:

Акустические характеристики

- Частотная характеристика в помещении: 27 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальный импеданс: 6 Ом
- Чувствительность: 88 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–300 Вт

Акустическая система

- Напольная башенная акустическая система
- Варианты отделки: черный рояльный лак, белый рояльный лак, натуральный шпон черного дуба
- Двойные позолоченные 5-контактные винтовые клеммы
- Два широкополосных тыловых фазоинверторных порта $\varnothing 2,5"$
- Теканевый защитный гриль с магнитной системой крепления
- Вкручиваемые эластомерные ножки — регулируемые по высоте
- Металлические шипы (в комплекте) — регулируемые по высоте

Габариты

- Габариты корпуса: 46,54" (В) $\times$ 9,8" (Ш) $\times$ 17,3" (Г) / 1182 $\times$ 249 $\times$ 439,3 мм
- Общие габариты: 47,13" (В) $\times$ 9,8" (Ш) $\times$ 17,3" (Г) / 1197 $\times$ 249 $\times$ 439,3 мм (включая гриль, ножки и клеммы)
- Габариты в упаковке: 51,1" (В) $\times$ 14,1" (Ш) $\times$ 21,9" (Г) / 1298 $\times$ 357 $\times$ 556 мм
- Масса в упаковке: 80,5 фунта / 36,5 кг
- Масса без упаковки: 69,7 фунта / 31,6 кг

Динамики

- **1" твитер с алмазоподобным покрытием**
- Диффузор Organic Cell Lattice, оптимизированный методом FEA, для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной ясности
- Алмазно-углеродное покрытие, сформированное методом парового осаждения на куполе из авиационного алюминия, расширяет ВЧ-диапазон за пределы слышимости и обеспечивает эталонные точность, линейность и импульсную характеристику
- Посеребрённые гибкие выводы для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- **4,5" СЧ-динамики из стекловолоконного композита**
- Стекловолоконный композитный диффузор с высоким отношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литые корзины из алюминиевого сплава для соосности компонентов и эффективного теплоотвода
- Вентилируемый каркас звуковой катушки из Kapton — малая масса, отличная динамика и быстрый отклик
- **Четыре 6,5" НЧ-динамика в конфигурации Force Balanced Array**
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Стекловолоконный композитный диффузор с высоким отношением жесткость/масса
- Литые алюминиевые корзины для точного выравнивания и теплоотвода
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного термоконтроля и снижения компрессионных искажений

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- 3-полосный кроссовер с компонентами премиального класса и печатной платой с усиленными дорожками
- Частота раздела ВЧ/СЧ: 1,9 кГц
- Частота раздела СЧ/НЧ: 160 Гц

Корпус

- Акустически центрированная архитектура с осевой симметрией СЧ и НЧ-массивов вокруг твитера — единый эффективный центр излучения
- Геометрия корпуса с временной согласованностью — равная удаленность акустических центров динамиков от слушателя
- Четыре 6,5" НЧ-динамика Force Balanced Array создают глубокий, точный и равномерный бас при нулевой суммарной вибрации корпуса
- Два 4,5" СЧ-динамика в отдельной герметичной камере, симметричной относительно твитера
- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка динамиков уменьшают дифракцию и улучшают ВЧ-отклик по оси и вне оси
- Утолщенные панели крепления динамиков 25 мм — жесткая, резонансно-инертная база
- Конструкция корпуса 18 мм, оптимизированная методом FEA, с внутренними распорками и демпфированием устраняет резонансы

Ultra Evolution Tower — технические характеристики:

Акустические характеристики

- Частотная характеристика в помещении: 30 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальный импеданс: 6 Ом
- Чувствительность: 87 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–300 Вт

Акустическая система

- Напольная башенная акустическая система
- Варианты отделки: черный рояльный лак, белый рояльный лак, натуральный шпон черного дуба
- Двойные позолоченные 5-контактные винтовые клеммы
- Два широкополосных тыловых фазоинверторных порта $\varnothing 2,5"$
- Теканый защитный гриль с магнитной системой крепления
- Вкручиваемые эластомерные ножки — регулируемые по высоте
- Металлические шипы (в комплекте) — регулируемые по высоте

Габариты

- Габариты корпуса: 43,9" (В) $\times$ 8,58" (Ш) $\times$ 16,69" (Г) / 1115 $\times$ 218 $\times$ 424 мм
- Общие габариты: 44,49" (В) $\times$ 8,58" (Ш) $\times$ 16,69" (Г) / 1130 $\times$ 218 $\times$ 424 мм (включая гриль, ножки и клеммы)
- Габариты в упаковке: 47,8" (В) $\times$ 12,2" (Ш) $\times$ 20,5" (Г) / 1215 $\times$ 309 $\times$ 520 мм
- Масса в упаковке: 70,3 фунта / 31,9 кг
- Масса без упаковки: 59,5 фунта / 27,0 кг

Динамики

- **1" твитер с алмазоподобным покрытием**
- Диффузор Organic Cell Lattice, оптимизированный методом FEA, для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной ясности
- Передовая технология парофазного осаждения формирует сверхжесткое алмазно-углеродное покрытие на куполе из авиационного алюминия, расширяя ВЧ-диапазон за пределы слышимости и обеспечивая эталонные точность, линейность и импульсную характеристику
- Посеребренные гибкие выводы для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- **СЧ-динамики 4,5" с диффузорами из стекловолоконного композита**
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким соотношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литые корзины из алюминиевого сплава обеспечивают точную соосность компонентов и эффективный теплоотвод
- Вентилируемый каркас звуковой катушки из Kapton отличается малой массой, обеспечивая отличную динамику и быстрый отклик
- **Четыре НЧ-динамика 5,25" в силокомпенсированной конфигурации (Force Balanced Array)**
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким соотношением жесткость/масса
- Литые алюминиевые корзины для точного выравнивания компонентов и максимального теплоотвода
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного термоконтроля и снижения компрессионных искажений воздуха при высоких уровнях сигнала

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- 3-полосный кроссовер с компонентами премиального класса (конденсаторы, катушки индуктивности, резисторы) и печатной платой с усиленными токопроводящими дорожками
- Частота раздела ВЧ/СЧ: 1,8 кГц
- Частота раздела СЧ/НЧ: 170 Гц

Корпус

- Акустически центрированная архитектура: массивы СЧ и НЧ-динамиков расположены в осевой симметрии вокруг твитера, благодаря чему низкие, средние и высокие частоты излучаются из одной эффективной точки в пространстве, формируя цельный, согласованный и достоверный звуковой образ
- Геометрия корпуса с временной согласованностью (time-aligned) вводит микросекундные задержки между динамиками, обеспечивая равную удаленность их эффективных акустических центров от слушателя. Результат — улучшенная линейность и направленность в области частот раздела и более точная звуковая сцена
- Четыре 5,25" НЧ-динамика в силокомпенсированной конфигурации (Force Balanced Array) наполняют помещение глубоким, точным и равномерным басом, одновременно создавая нулевую суммарную вибрационную нагрузку на корпус и компоненты
- Два 4,5" СЧ-динамика работают в отдельной герметичной акустической камере (acoustic suspension), симметрично относительно твитера
- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают ВЧ-характеристики как по оси, так и вне оси
- Утолщенные до 1" (25 мм) панели крепления динамиков обеспечивают жесткую, резонансно-инертную основу для всех излучателей
- Конструкция корпуса из панелей толщиной 18 мм, оптимизированная методом FEA, с развитой системой внутренних распорок и акустическим демпфированием устраняет акустические и конструкционные резонансы, обеспечивая инертность корпуса и нейтральное звучание даже на предельных уровнях сигнала

Ultra Evolution Bookshelf — технические характеристики:

Акустические характеристики

- Частотная характеристика в помещении: 40 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальный импеданс: 6 Ом
- Чувствительность: 87 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–150 Вт

Акустическая система

- Полочная акустическая система
- Варианты отделки: черный рояльный лак, белый рояльный лак, натуральный шпон черного дуба
- Двойные позолоченные 5-контактные винтовые клеммы
- Тыловой широкополосный фазоинверторный порт $\varnothing 2"$
- Тканевый защитный гриль с магнитной системой крепления
- Самоклеящиеся эластомерные демпфирующие ножки

Габариты

- Габариты корпуса: 14,88" (В) $\times$ 8,66" (Ш) $\times$ 11,25" (Г) / 378 $\times$ 220 $\times$ 285,7 мм
- Общие габариты: 15,04" (В) $\times$ 8,66" (Ш) $\times$ 11,64" (Г) / 382 $\times$ 220 $\times$ 295,6 мм (включая гриль, ножки и клеммы)
- Габариты в упаковке (пара): 23,9" (В) $\times$ 19,1" (Ш) $\times$ 16,4" (Г) / 607 $\times$ 485 $\times$ 417 мм
- Масса в упаковке (пара): 40,7 фунта / 18,9 кг
- Масса без упаковки (каждая): 18,8 фунта / 8,6 кг

Динамики

- **1" твитер с алмазоподобным покрытием**
- Диффузор Organic Cell Lattice, оптимизированный методом FEA, для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной ясности
- Передовая технология парофазного осаждения формирует сверхжесткое алмазно-углеродное покрытие на куполе из авиационного алюминия, расширяя ВЧ-диапазон за пределы слышимости и обеспечивая эталонные точность, линейность и импульсную характеристику
- Посеребренные гибкие выводы для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- **СЧ/НЧ-динамик 6,5"**
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким соотношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литая корзина из алюминиевого сплава обеспечивает точную соосность компонентов и эффективный теплоотвод
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного термоконтроля и снижения компрессионных искажений воздуха при высоких уровнях сигнала

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- 2-полосный кроссовер с компонентами премиального класса (конденсаторы, катушки индуктивности, резисторы) и печатной платой с усиленными токопроводящими дорожками
- Частота раздела твитер/НЧ-динамик: 1,8 кГц

Корпус

- Геометрия корпуса с временной согласованностью вводит микросекундные задержки между динамиками, обеспечивая равную удаленность их эффективных акустических центров от слушателя. Результат — улучшенная линейность и направленность в области частот раздела и более точная звуковая сцена
- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают ВЧ-характеристики как по оси, так и вне оси
- Утолщенная до 1" (25 мм) фронтальная панель крепления динамиков обеспечивает жесткую, резонансно-инертную основу
- Конструкция корпуса из панелей толщиной 18 мм, оптимизированная методом FEA, с внутренними распорками и акустическим демпфированием устраняет акустические и конструкционные резонансы, обеспечивая инертность корпуса и нейтральное звучание даже на высоких уровнях сигнала

Ultra Evolution Nano — технические характеристики:

Акустические характеристики

- Частотная характеристика в помещении: 44 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальный импеданс: 6 Ом
- Чувствительность: 85 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–150 Вт

Акустическая система

- Полочная акустическая система
- Варианты отделки: черный рояльный лак, белый рояльный лак, натуральный шпон черного дуба
- Позолоченные 5-контактные винтовые клеммы
- Тыловой широкополосный фазоинверторный порт $\varnothing$ 1,6"
- Тканевый защитный гриль с магнитной системой крепления
- Самоклеящиеся эластомерные демпфирующие ножки

Габариты

- Габариты корпуса: 12,2" (В) $\times$ 7,48" (Ш) $\times$ 9,21" (Г) / 310 $\times$ 190 $\times$ 233,9 мм
- Общие габариты: 12,36" (В) $\times$ 7,48" (Ш) $\times$ 9,57" (Г) / 314 $\times$ 190 $\times$ 243 мм (включая гриль, ножки и клеммы)
- Габариты в упаковке (пара): 12,2" (В) $\times$ 25,4" (Ш) $\times$ 16,9" (Г) / 310 $\times$ 646 $\times$ 429 мм
- Масса в упаковке (пара): 31,0 фунта / 14,1 кг
- Масса без упаковки (каждая): 13,5 фунта / 6,1 кг

Динамики

- **1" твитер с алмазоподобным покрытием**
- Диффузор Organic Cell Lattice, оптимизированный методом FEA, для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной ясности
- Алмазно-углеродное покрытие, сформированное методом парового осаждения на куполе из авиационного алюминия, расширяет ВЧ-диапазон за пределы слышимости и обеспечивает эталонные точность, линейность и импульсную характеристику
- Посеребрённые гибкие выводы для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- **СЧ/НЧ-динамик 5,25"**
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким соотношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литая корзина из алюминиевого сплава обеспечивает точную соосность компонентов и эффективный теплоотвод
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного термоконтроля и снижения компрессионных искажений воздуха при высоких уровнях сигнала

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- 2-полосный кроссовер с компонентами премиального класса (конденсаторы, катушки индуктивности, резисторы) и печатной платой с усиленными токопроводящими дорожками
- Частота раздела твитер/НЧ-динамик: 1,9 кГц

Корпус

- Геометрия корпуса с временной согласованностью вводит микросекундные задержки между динамиками, обеспечивая равную удаленность их эффективных акустических центров от слушателя. Результат — улучшенная линейность и направленность в области частот раздела и более точная звуковая сцена
- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают ВЧ-характеристики как по оси, так и вне оси
- Утолщенная до 1" (25 мм) фронтальная панель крепления динамиков обеспечивает жесткую, резонансно-инертную основу
- Конструкция корпуса из панелей толщиной 18 мм, оптимизированная методом FEA, с внутренними распорками и акустическим демпфированием устраняет акустические и конструкционные резонансы, обеспечивая инертность корпуса и нейтральное звучание даже на высоких уровнях сигнала

Ultra Evolution Center — технические характеристики:

Акустические характеристики

- Частотная характеристика в помещении: 40 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальный импеданс: 6 Ом
- Чувствительность: 87 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–225 Вт

Акустическая система

- Акустическая система центрального канала
- Варианты отделки: черный рояльный лак, белый рояльный лак, натуральный шпон черного дуба
- Двойные позолоченные 5-контактные винтовые клеммы
- Два тыловых широкополосных фазоинверторных порта $\varnothing$ 1,6"
- Теканевый защитный гриль с магнитной системой крепления
- Самоклеящиеся эластомерные демпфирующие ножки

Габариты

- Габариты корпуса: 7,68" (В) $\times$ 22,05" (Ш) $\times$ 11,39" (Г) / 195 $\times$ 560 $\times$ 289,4 мм
- Общие габариты: 7,83" (В) $\times$ 22,05" (Ш) $\times$ 11,78" (Г) / 199 $\times$ 560 $\times$ 299,2 мм (включая гриль, ножки и клеммы)
- Габариты в упаковке: 12,0" (В) $\times$ 25,8" (Ш) $\times$ 16,3" (Г) / 306 $\times$ 655 $\times$ 414 мм
- Масса в упаковке: 30,9 фунта / 13,6 кг
- Масса без упаковки: 26,8 фунта / 12,2 кг

Динамики

- **1" твитер с алмазоподобным покрытием**
- Диффузор Organic Cell Lattice, оптимизированный методом FEA, для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной ясности
- Алмазно-углеродное покрытие, сформированное методом парового осаждения на куполе из авиационного алюминия, расширяет ВЧ-диапазон за пределы слышимости и обеспечивает эталонные точность, линейность и импульсную характеристику
- Посеребренные гибкие выводы для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- **СЧ-динамик 4,5" из стекловолоконного композита**
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким соотношением жесткость/масса для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Точно литая корзина из алюминиевого сплава обеспечивает точную соосность компонентов и эффективный теплоотвод
- Вентилируемый каркас звуковой катушки из Kapton отличается малой массой, обеспечивая отличную динамику и быстрый отклик
- **Два НЧ-динамика 6,5" с увеличенным ходом из стекловолоконного композита**
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким соотношением жесткость/масса
- Литые алюминиевые корзины для точного выравнивания компонентов и максимального теплоотвода
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного термоконтроля и снижения компрессионных искажений воздуха при высоких уровнях сигнала

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- 3-полосный кроссовер с компонентами премиального класса (конденсаторы, катушки индуктивности, резисторы) и печатной платой с усиленными токопроводящими дорожками
- Частота раздела ВЧ/СЧ: 2,2 кГц
- Частота раздела СЧ/НЧ: 450 Гц

Корпус

- Геометрия корпуса с временной согласованностью вводит микросекундные задержки между твитером и СЧ-динамиком, обеспечивая равную удаленность их акустических центров от слушателя и более точную звуковую сцену
- Вертикально выровненный массив твитер–СЧ обеспечивает ровную АЧХ по оси и вне оси и оптимальное согласование для четкой передачи вокала и максимально широкой зоны оптимального прослушивания.
- Два 6,5" НЧ-динамика создают глубокий и точный бас для самых требовательных сигналов центрального канала
- СЧ-динамик 4,5" в отдельной герметичной камере обеспечивает чистое среднечастотное воспроизведение и согласование с НЧ и ВЧ
- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка динамиков уменьшают краевую дифракцию и улучшают ВЧ-характеристики по оси и вне оси
- Утолщенная до 1" (25 мм) фронтальная панель крепления динамиков обеспечивает жесткую, резонансно-инертную основу
- Конструкция корпуса из панелей толщиной 18 мм, оптимизированная методом FEA, с развитой системой внутренних распорок и акустическим демпфированием устраняет резонансы и обеспечивает нейтральное звучание даже на высоких уровнях сигнала



SVS
260 Victoria Rd.
Youngstown,
Ohio 44515, CUSA
+1 (877) 626-5623
www.svsound.com