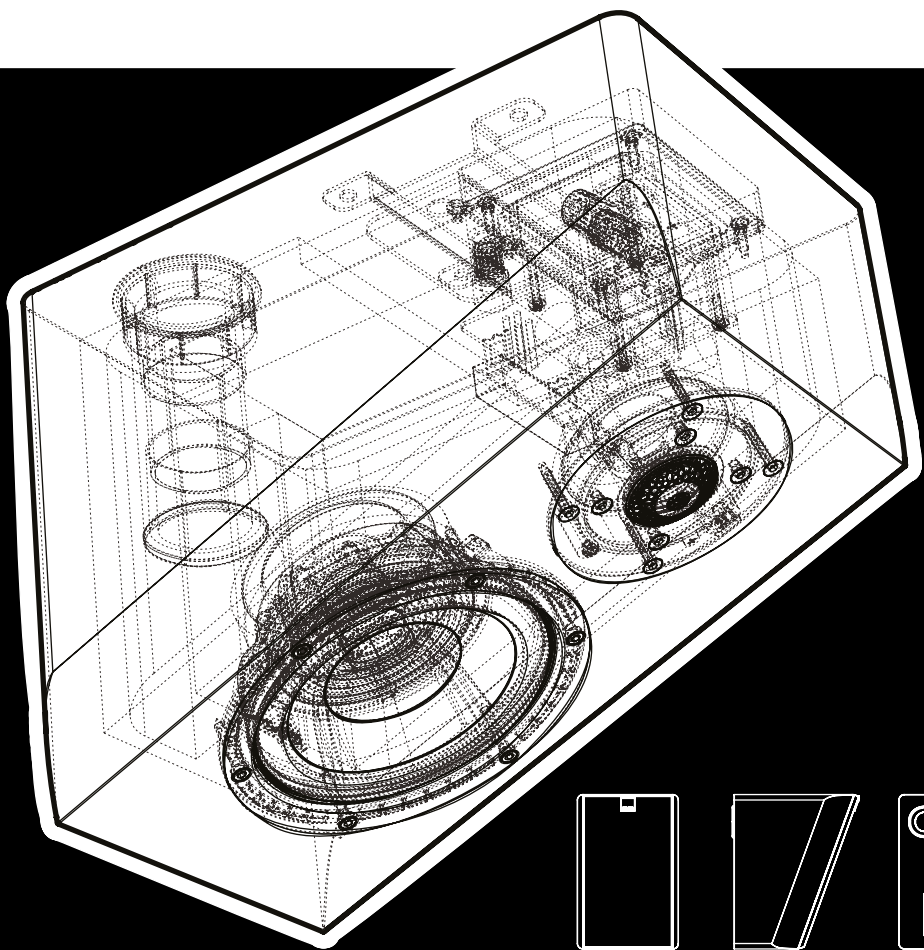




Ultra Elevation

Референсная акустическая система
для домашнего кинотеатра



Руководство пользователя



Благодарим вас за выбор SVS. Мы убеждены, что неустанное стремление к звуковому совершенству в сочетании с инновационным дизайном — ключ к созданию аудиопродуктов мирового класса. Уверены, вы разделите это мнение.

Прорывные решения в области динамиков, конструкции твитера, материаловедения и геометрии корпуса стали основой новой серии акустических систем SVS Ultra Evolution. Научный подход к воспроизведению безупречного звука и наша страсть к захватывающим аудиовпечатлениям лежат в основе каждой модели. Наша цель — устанавливать новые стандарты качества звучания в любой ценовой категории и превосходить ваши ожидания во всем.

Если у вас возникнут вопросы по установке, подключению, оптимизации качества звучания или любым другим аспектам, пожалуйста, обратитесь в службу поддержки SVS.

Ultra Elevation выводит звук на новую высоту

SVS Ultra Elevation — это высшее воплощение самой универсальной акустической системы для домашнего кинотеатра в мире. Когда мы представили модель Prime Elevation, она быстро стала одним из самых популярных продуктов в истории SVS, подарив иммерсивный окружающий звук и высотные эффекты бесчисленным домашним кинотеатрам. Теперь — Ultra Elevation, с расширенным частотным диапазоном и еще более высокой динамической отдачей.

Ultra Elevation адаптируется к любой комнате, любому размещению и любой ориентации. Это идеальное решение для форматов Atmos, DTS:X® и любых многоканальных систем домашнего кинотеатра, поскольку ее акустическая архитектура обеспечивает одинаково точный и детальный частотный отклик вне зависимости от выполняемой роли.

Тщательно спроектированная для безупречной чистоты звучания и впечатляющей динамики при любом способе установки и размещения, Ultra Elevation предлагает непревзойденную универсальность без компромиссов в звуке. Даже логотип на фронтальном гриле можно поворачивать в соответствии с выбранной ориентацией — ведь мы знаем, что совершенство складывается из деталей.

В комплект поставки SVS Ultra Elevation входит все необходимое оборудование и инструкции для установки. Если у вас возникнут вопросы по монтажу, подключению, калибровке или любым другим аспектам, обратитесь к нашей службе поддержки SVS Sound Experts — вы получите оперативную и профессиональную помощь.

www.svsound.com • custservice@svsound.com • (877) 626-5623

РЕГУЛИРУЕМЫЙ ЛОГОТИП SVS НА ГРИЛЕ 4

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ULTRA ELEVATION 4

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ВЫСОТНЫХ ЭФФЕКТОВ (НАПРАВЛЕНИЕ ВНИЗ) 5

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КАНАЛ (НАПРАВЛЕНИЕ ВВЕРХ ИЛИ ВНИЗ) 8

ФРОНТАЛЬНЫЕ КАНАЛЫ L-C-R (НАПРАВЛЕНИЕ ВВЕРХ ИЛИ ВНИЗ)..... 8

БОКОВЫЕ ИЛИ ТЫЛОВЫЕ КАНАЛЫ ОКРУЖАЮЩЕГО ЗВУЧАНИЯ..... 9

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ ULTRA ELEVATION 10

МОНТАЖ НАСТЕННОГО КРОНШТЕЙНА SVS С ИЗМЕНЯЕМЫМ УГЛОМ 11

ПОТОЛОЧНАЯ УСТАНОВКА 13

УСТАНОВКА НОЖЕК ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ НА ПОВЕРХНОСТИ..... 14

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К AV-РЕСИВЕРУ 15

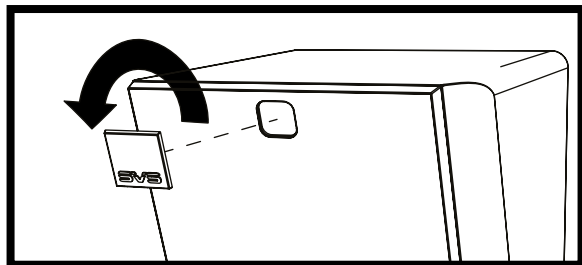
УХОД ЗА АКУСТИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ SVS ULTRA ELEVATION 15

ПОДЕЛИТЕСЬ СВОИМ МНЕНИЕМ 16

ОСОБЕННОСТИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ULTRA ELEVATION..... 17

Регулируемый логотип SVS на защитном гриле

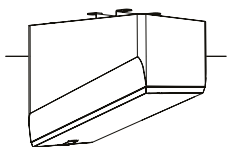
Уникальная особенность акустических систем Ultra Elevation — магнитный логотип SVS на фронтальном гриле, который можно снять и установить заново для корректной ориентации независимо от положения акустики. Просто подденьте магнитный логотип кончиками пальцев, поверните и закрепите в нужной ориентации.



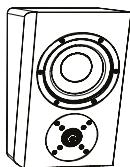
Рекомендуемые варианты размещения Ultra Elevation

Исключительная универсальность акустической системы SVS Ultra Elevation предоставляет широкий выбор вариантов установки и применения. Для SVS Ultra Elevation не существует понятий «боком» или «вверх ногами» — ее акустическая конструкция обеспечивает одинаково выдающееся звучание в любой роли.

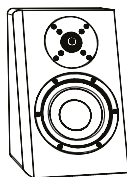
Одна акустическая система решает множество задач размещения и конфигурации, обеспечивая уровень точности и верности воспроизведения, присущий специализированным системам высотных эффектов (Height Effects), центрального канала, фронтальных каналов L-C-R и/или каналов окружающего звучания. В следующих разделах приведены рекомендации по оптимальной установке SVS Ultra Elevation в каждом варианте применения.



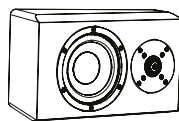
Направление вниз
(потолок)



Направление вниз
(стена)



Направление
вверх



Боковое
направление

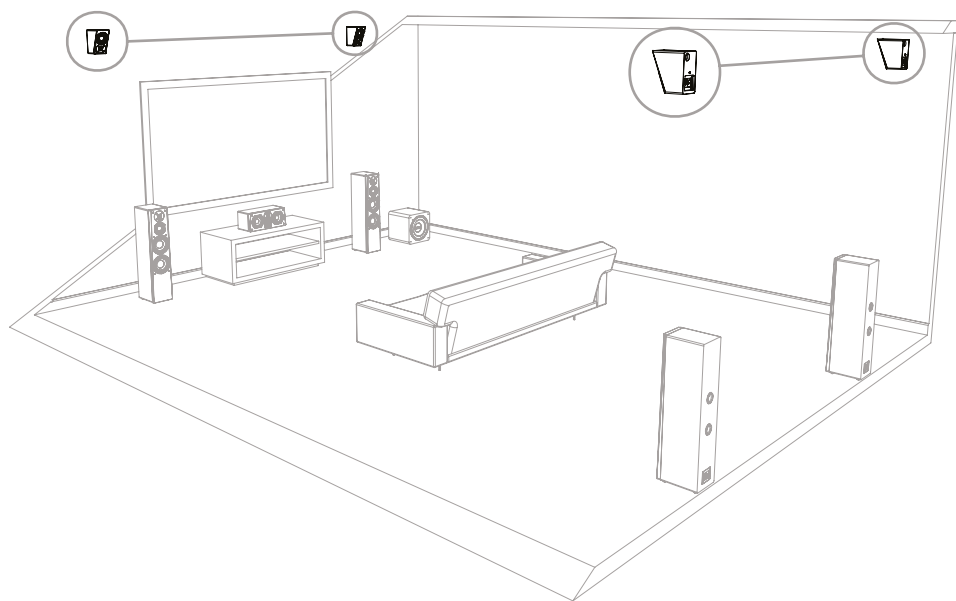
Форма помещения, мебель, архитектурные элементы и прочие факторы неизбежно влияют на размещение акустики, поэтому специалисты SVS Sound Experts доступны семь дней в неделю и готовы помочь советом, если помещение имеет сложную конфигурацию или вы не уверены, с чего начать: 1.877.626.5623, custservice@svsound.com, www.svsound.com

Акустическая система высотных эффектов (направление вниз)

Аудиоформаты Atmos и DTS:X® используют объектно-ориентированные акустические системы «высотных эффектов» для создания еще более иммерсивного трехмерного звукового пространства. Для достижения этого эффекта акустические системы SVS Ultra Elevation следует устанавливать на боковых, фронтальной или тыловой стенах максимально близко к потолку либо непосредственно на потолке.

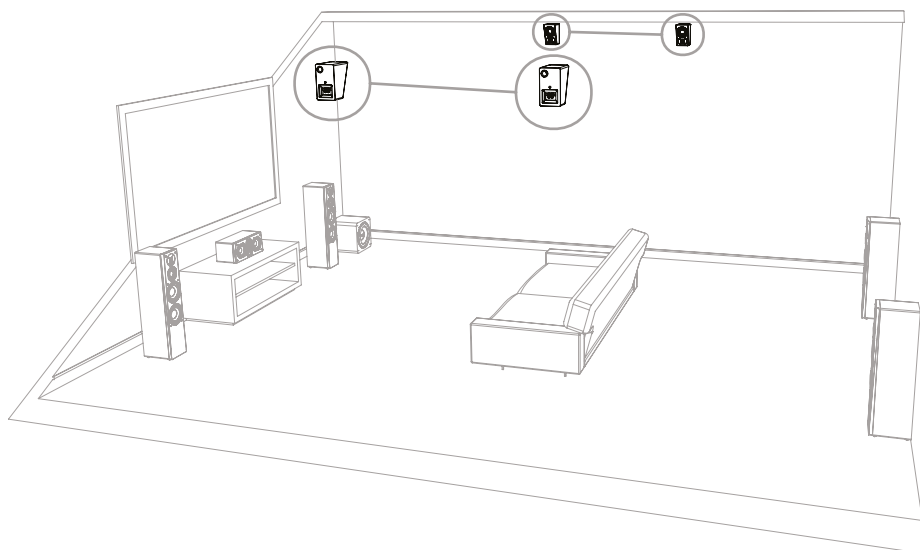
Приведенные ниже схемы демонстрируют оптимальные углы установки акустики относительно основной зоны прослушивания. В большинстве конфигураций высотных каналов используются две или четыре акустические системы высотных эффектов, интегрированные в традиционные схемы окружающего звучания — 5.1, 7.1, 11.2 и т.д.

Система 5.1.4 с фронтальными и тыловыми высотными каналами

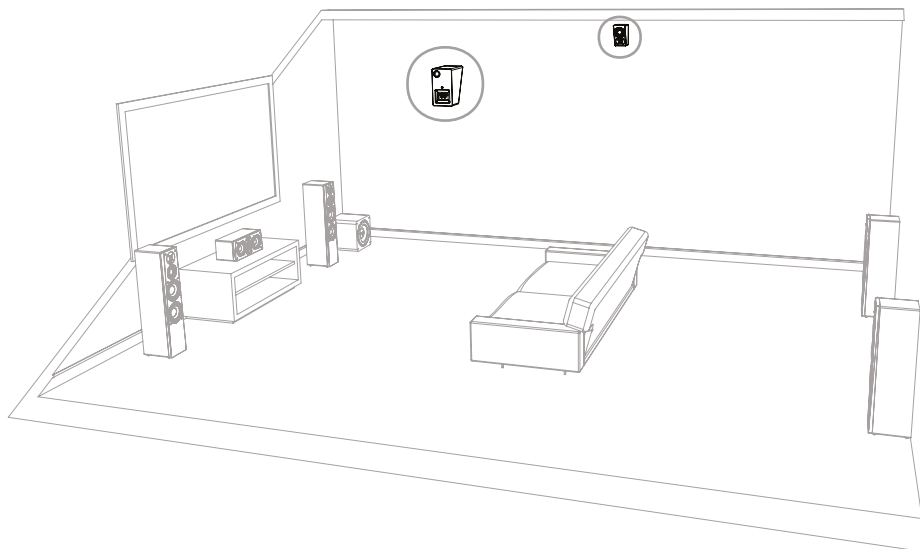


Рекомендуемые варианты размещения Ultra Elevation

Система 5.1.4 с четырьмя боковыми высотными каналами

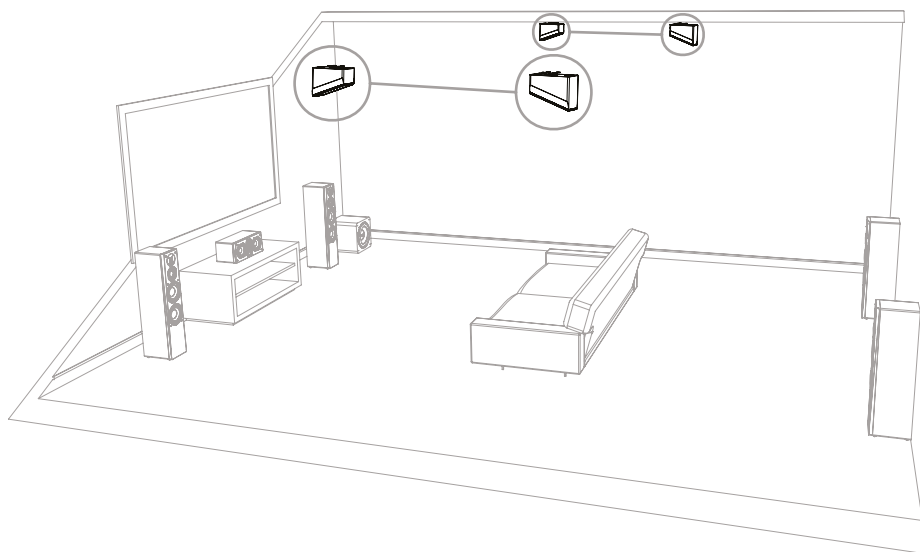


Система 5.1.2 с двумя боковыми высотными каналами

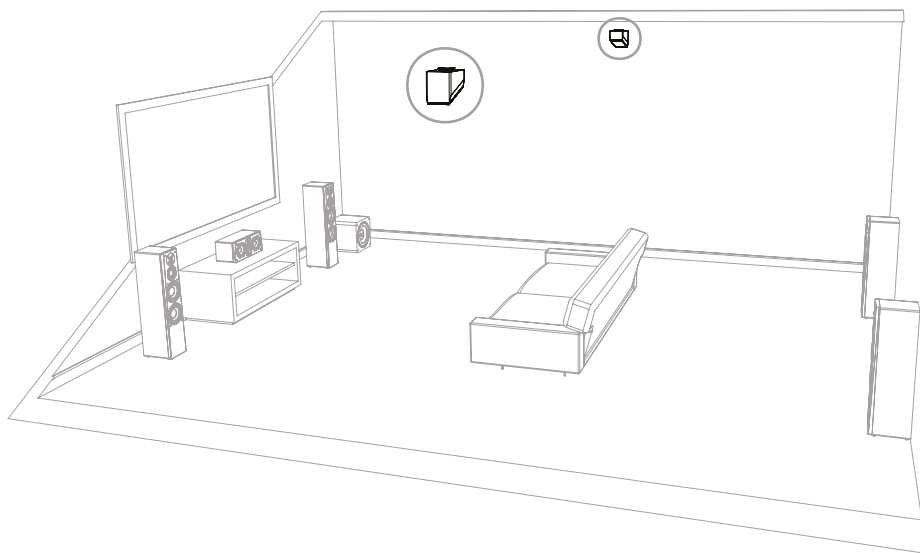


Рекомендуемые варианты размещения Ultra Elevation

Система 5.1.4 с четырьмя потолочными высотными каналами

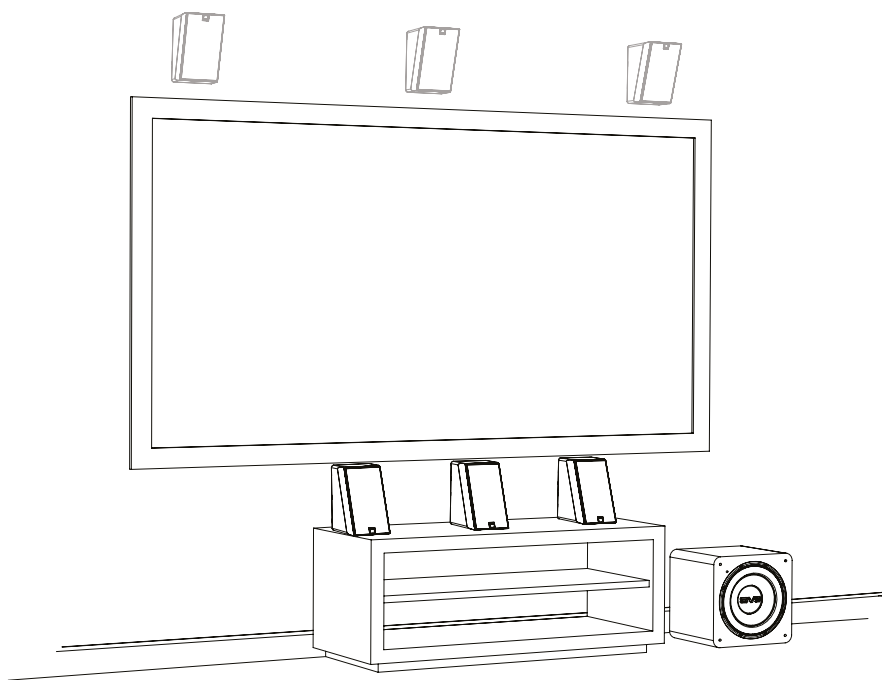


Система 5.1.2 с двумя потолочными высотными каналами



Центральный канал с направлением вверх или вниз

SVS Ultra Elevation может использоваться в роли акустической системы центрального канала, когда размещение на уровне ушей невозможно. Благодаря наклонной фронтальной панели ее можно установить на мебель под телевизором и направить вверх либо разместить высоко на стене над экраном и направить вниз в сторону зоны прослушивания. Для оптимальной динамики и качества звучания центральный канал всегда должен располагаться по центру относительно экрана и основной позиции слушателя.

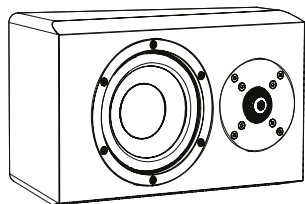


Фронтальные каналы L-C-R с направлением вверх или вниз

Акустические системы Ultra Elevation также могут использоваться в конфигурации фронтальных каналов Left-Center-Right с направлением вверх или вниз. Как и в предыдущем случае, все три системы можно разместить ближе к полу и направить вверх в сторону зоны прослушивания. Аналогично их можно установить в верхней части фронтальной стены и направить вниз в сторону слушателя.

Если в вашем домашнем кинотеатре предусмотрено несколько рядов сидений, рекомендуется высокое размещение — так звуковое поле с полной динамикой и энергией будет эффективно охватывать и задние ряды.

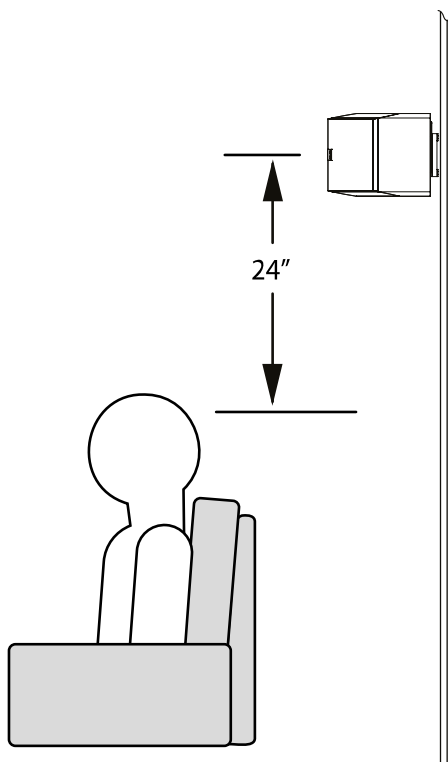
Рекомендуемые варианты размещения Ultra Elevation



Боковые или тыловые каналы окружающего звучания SVS Ultra Elevation обеспечивает высокую гибкость применения в роли акустики окружающего звучания в любой конфигурации, особенно когда размещение на боковой или тыловой стене затруднено. В качестве бокового surround-канала система Elevation может быть установлена ближе к задней части комнаты с направлением излучения вперед. Для тыловых surround-каналов акустику можно разместить на боковой стене с направлением излучения назад. Поскольку наклонная фронтальная панель направляет звук к задней стене, формируются убедительные тыловые эффекты и диффузное звуковое поле.

Высота установки — важный фактор при размещении SVS Ultra Elevation, особенно в роли боковых или тыловых каналов. Для наилучшего ощущения объема твитер акустической системы должен находиться примерно на 60 см выше уровня ушей в основной позиции прослушивания.

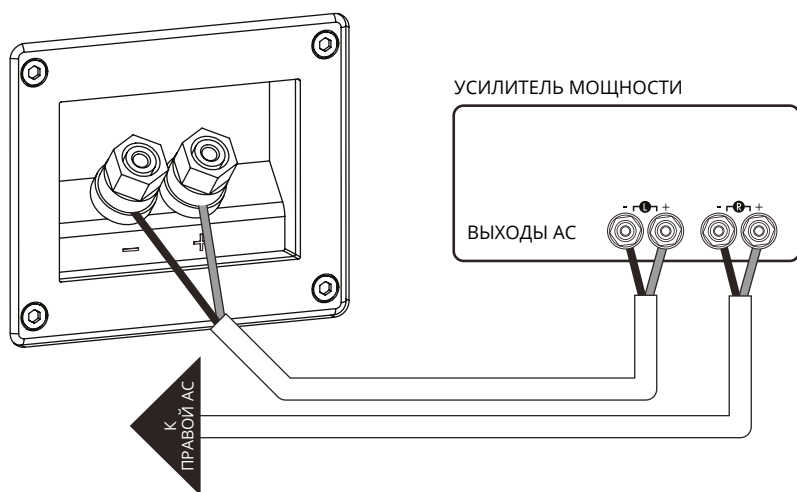
Если в системе уже используются потолочные каналы высотных эффектов, при применении Ultra Elevation в качестве surround-акустики рекомендуется размещать их ближе к уровню ушей.



Подключение акустических систем *Ultra Elevation*

Акустические системы SVS Ultra Elevation оснащены удобными позолоченными винтовыми клеммами (five-way binding posts), совместимыми с кабелями, оконцованными банановыми штекерами, штырьковыми наконечниками, вилками (spade) или зачищенным проводом. Как и при любой прокладке акустического кабеля, сначала дважды измерьте длину, затем отрежьте — и оставьте запас 30–60 см на всякий случай.

Подготовив кабель нужной длины, подключите каждую акустическую систему к соответствующему каналу AV-ресивера или усилителя мощности. Всегда соблюдайте правильную полярность +/- между акустикой и усилителем.

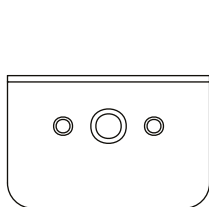


Монтаж с использованием настенного кронштейна SVS Multi-Angle

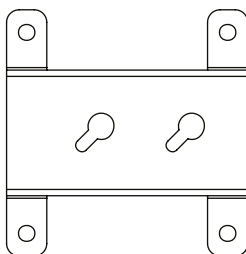
Акустическая система SVS Ultra Elevation полностью готова к настенному монтажу прямо из коробки — все необходимые крепежные элементы входят в комплект. Также предусмотрена универсальная точка крепления с латунной резьбовой вставкой $\frac{1}{4}$ "-20, совместимой со многими сторонними монтажными системами.

При установке кронштейна SVS Multi-Angle рекомендуется крепить его непосредственно к стойке каркаса стены или другой несущей конструкции. Если крепление к стойке невозможно, используйте анкеры для гипсокартона или кирпичной/бетонной стены, рассчитанные на нагрузку не менее 7 кг (15 lb).

Комплект крепежа:



Кронштейн
акустической системы



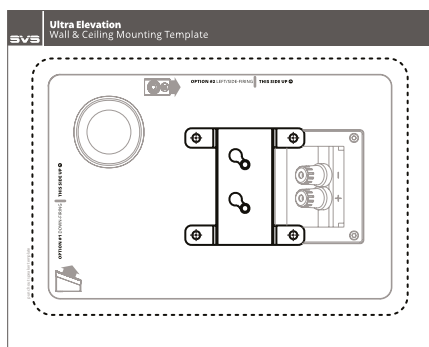
Настенный кронштейн
Multi-Angle



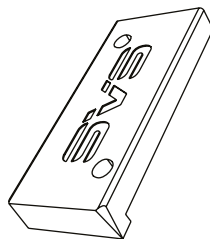
Винты $\frac{1}{4}$ "-20



Винты и настенные
анкеры



Монтажный шаблон



Магнитный потолочный фиксатор

Инструкция по установке

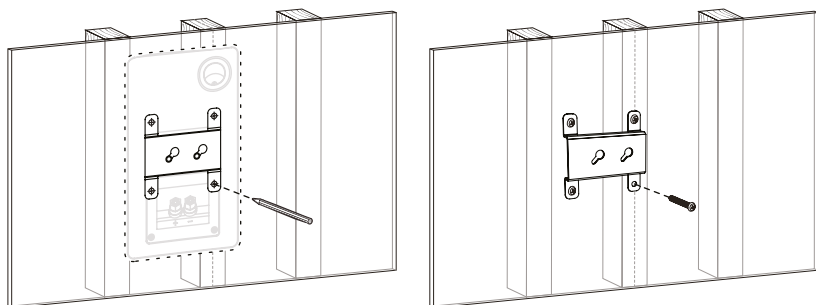
Гибкий настенный кронштейн Multi-Angle для SVS Ultra Elevation позволяет ориентировать акустическую систему в одном из четырех направлений: вверх или вниз, а также вбок или назад — в зависимости от выбранного варианта применения.

- 1) Приложите монтажный шаблон к стене, чтобы точно определить место и ориентацию установки Ultra Elevation согласно рекомендуемым вариантам размещения.

Примечание: для надежного крепления кронштейн Multi-Angle должен быть закреплен как минимум двумя винтами в стойку каркаса стены.

- 2) Через отмеченные на шаблоне точки крепления наметьте отверстия карандашом. Учитывайте расположение акустического кабеля относительно клемм, обозначенных на шаблоне.

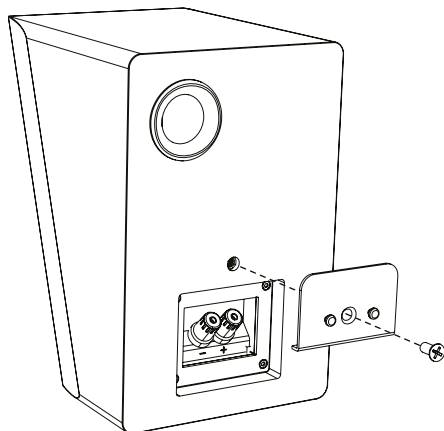
- 3) Закрепите настенный кронштейн на стене с помощью комплектного крепежа. Если кабель еще не подготовлен, сейчас удобное время измерить и проложить его.



Примечание: при любых вопросах по выбору крепежа для установки кронштейна Multi-Angle обратитесь к специалистам SVS Sound Experts.

Монтаж с использованием настенного кронштейна SVS Multi-Angle

- 4) Закрепите входящий в комплект кронштейн акустической системы винтом $\frac{1}{4}$ "-20 в латунной резьбовой вставке на задней панели корпуса. Убедитесь, что кронштейн зафиксирован так, чтобы его выступ («губка») располагался со стороны клемм. Прокладка из вспененного EVA обеспечит плотное прилегание к корпусу.



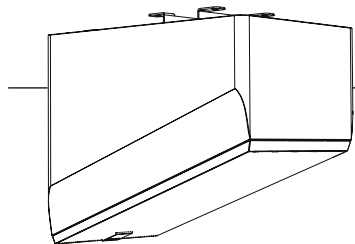
- 5) Подключите акустический кабель к клеммам и навесьте Ultra Elevation на настенный кронштейн Multi-Angle, как показано на схеме. Уплотнительная прокладка обеспечит плотную посадку и устранил возможные вибрационные призвуки.

Примечание: между задней стенкой корпуса и стеной останется около 9–10 см (3½") пространства — этого достаточно для фазоинверторного порта и подключения кабеля.

Потолочный монтаж

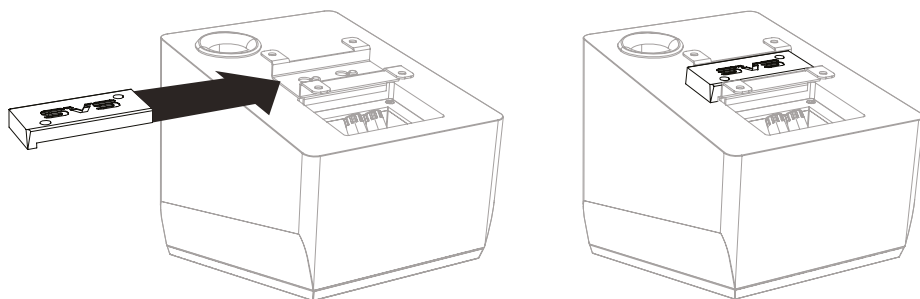
Акустическую систему SVS Ultra Elevation можно установить на потолке с использованием кронштейна Multi-Angle и дополнительно зафиксировать магнитным потолочным замком (Magnetic Ceiling Lock). При потолочном монтаже соблюдайте те же требования безопасности, что и при настенной установке.

Примечание: всегда крепите кронштейн Multi-Angle минимум двумя винтами в балку или несущую конструкцию потолка для обеспечения надежности.



Потолочный монтаж

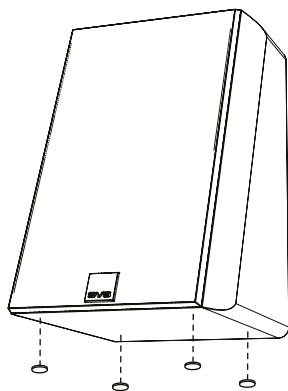
- 1) После установки Ultra Elevation на потолке с кронштейном Multi-Angle совместите магнитный потолочный фиксатор с зазором между кронштейном и потолком.
- 2) Сдвиньте магнитный фиксатор до упора, пока его выступ не упрется в край кронштейна Multi-Angle. Это гарантирует, что акустическая система не сможет случайно соскользнуть с крепления.



Примечание: при любых вопросах по подбору крепежа для установки кронштейна Multi-Angle обращайтесь к SVS Sound Experts.

Установка ножек для размещения на поверхности

Акустические системы SVS Ultra Elevation комплектуются самоклеящимися демфирующими ножками, которые крепятся к нижней панели и защищают поверхность при размещении на стойках, столах, полках и других основаниях.



Подключение к AV-ресиверу

Задняя панель вашего AV-ресивера содержит различные клеммы для подключения акустических систем Ultra Elevation — в зависимости от выбранной конфигурации. Поскольку обозначения могут различаться у разных производителей, обратитесь к руководству вашего AV-ресивера или процессора для определения правильных клемм подключения. Наиболее распространенные обозначения каналов: Front, Center, Surround, Side Surround и Rear Surround. Клеммы объектно-ориентированных каналов обычно обозначаются как Elevation, Height или по формату (Atmos, DTS:X® и др.).

Если Ultra Elevation используется как акустика высотных эффектов и высотные эффекты звучат недостаточно отчетливо, можно увеличить уровень этого канала в настройках AV-ресивера для достижения максимальной выразительности.

Специалисты SVS Sound Experts знакомы со всеми марками AV-ресиверов и усилителей. При любых вопросах обращайтесь: custservice@svsound.com, + (877) 626-5623

Уход за акустическими системами Ultra Elevation

Очистку Ultra Elevation следует выполнять аккуратно, соблюдая следующие рекомендации:

- Удаляйте пыль сухой салфеткой из микрофибры.
- Для удаления отпечатков пальцев и загрязнений используйте слегка увлажненную водой салфетку из микрофибры. Протирайте в одном направлении.
- После влажной очистки сразу протрите поверхность сухой салфеткой из микрофибры — также в одном направлении.

Поделитесь своим мнением

В SVS мы стремимся создавать продукты, превосходящие самые высокие ожидания. После установки и прослушивания акустических систем Ultra Elevation, пожалуйста, поделитесь своими впечатлениями — это важно как для нашей команды, так и для других владельцев.



Оставьте отзыв: svsound.com



Подписывайтесь на YouTube: youtube.com/SVS_Sound



Публикуйте в X (ранее — Твиттер): [@SVS_Sound](https://twitter.com/SVS_Sound)

Особенности и технические характеристики Ultra Elevation

Все технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. SVS постоянно совершенствует свою продукцию, чтобы обеспечить вам — владельцу — максимально высокое качество звучания и наилучшие впечатления от прослушивания.

Технические характеристики Ultra Elevation:

Акустические параметры

- Частотный диапазон в помещении: 48 Гц – 40 кГц (± 3 дБ)
- Номинальное сопротивление: 6 Ом
- Чувствительность: 87 дБ (2,83 В / 1 м, полное пространство, 300 Гц – 3 кГц)
- Рекомендуемая мощность усилителя: 20–150 Вт

Акустическая система

- Акустическая система Elevation
- Варианты отделки: рояльный глянец черный, рояльный глянец белый, натуральный шпон черного дуба
- Позолоченные винтовые клеммы
- Тыловые фазоинверторные порты $\varnothing$ 1,4" с широким раструбом
- Тканевая защитный гриль с магнитной фиксацией
- Магнитный логотип SVS с возможностью снятия и поворота под ориентацию установки
- Самоклеящиеся эластомерные демпфирующие ножки
- Фирменная система крепления SVS Multi-Angle для настенного или потолочного монтажа; магнитный потолочный фиксатор в комплекте
- Латунная резьбовая вставка $\frac{1}{4}$ " для использования с комплектным кронштейном SVS Multi-Angle и другими системами крепления

Габариты

- Габариты корпуса: 283 × 185 × 223 мм (В × Ш × Г)
- Габариты с грилем, ножками и клеммами: 287 × 185 × 233 мм
- Габариты с грилем и кронштейном SVS Multi-Angle: 283 × 185 × 249 мм
- Габариты упаковки (пара): 295 × 532 × 381 мм
- Масса в упаковке (пара): 12,6 кг
- Масса без упаковки (1 шт.): 5,6 кг

Излучатели

- 1" твитер с алмазно-углеродным покрытием
- FEA-оптимизированный диффузор Organic Cell Lattice для воздушных, открытых ВЧ и кристалльной чистоты звучания
- Технология парофазного осаждения формирует сверхжесткое алмазно-углеродное покрытие на алюминированном куполе авиационного класса, расширяя ВЧ-диапазон далеко за пределы слышимого и обеспечивая эталонные точность, линейность и переходные характеристики
- Серебряные гибкие подводящие проводники для оптимальной передачи сигнала и высокой допустимой мощности
- 5,25" СЧ/НЧ-динамик
- Длинноходная магнитная система и подвес для высокого звукового давления
- Композитный стекловолоконный диффузор с высоким отношением жесткости к массе для высокой чувствительности и поршневого режима за пределами рабочей полосы
- Прецизионные литые корзины из алюминиевого сплава для точной геометрии узлов и эффективного теплоотвода
- Вентилируемый алюминиевый каркас звуковой катушки для эффективного охлаждения и минимизации компрессионных искажений на высоких уровнях

Кроссовер и корпус

Кроссовер

- Двухполосный фильтр на компонентах премиального класса (конденсаторы, индуктивности, резисторы) и печатной плате с утолщенными токопроводящими дорожками
- Частота раздела твитер/вуфер: 1,9 кГц

Корпус

- Скошенная фронтальная панель и утопленная установка излучателей уменьшают дифракцию на краях и улучшают ВЧ-характеристики как по оси, так и вне оси
- Утопленная фронтальная панель 25 мм обеспечивает жесткое, резонансно-свободное крепление динамиков
- FEA-оптимизированная конструкция корпуса толщиной 18 мм с распорками и акустическим демпфированием устраняет корпусные и акустические резонансы, обеспечивая инертный корпус и неокрашенное звучание даже на предельных уровнях
- Наклонная фронтальная панель и оптимизированный кроссовер обеспечивают идеальные акустические характеристики при любой ориентации установки

[illegible]

[illegible]



SVS
260 Victoria Rd.
Youngstown,
Ohio 44515, CUSA
+1 (877) 626-5623
www.svsound.com